**тЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Методические указания по работе с проектом*

Для просмотра проекта необходимо установить программное обеспечение [mimio® Studio](http://www.mimio.com/ru-EM/Support/Downloads.aspx).

**Подготовила**: Егорова Ольга Викторовна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Тип проекта:** для дошкольников

**Возраст:** Cтарший дошкольный возраст (5-7 лет)

**Разделы:** Коммуникация, Познание, Социализация, Художественное творчество

**Описание:**

«Театры Санкт-Петербурга»

***Проект предназначен*** для детей дошкольного возраста 5-7 лет, овладевших навыком чтения, носит обучающий характер.

Образовательная область "***Познание***", лексическая тема «***Театральное искусство***». Требуется предварительная беседа с детьми по теме.

**Цель проекта**: вовлечение детей в мир театра, обобщение и расширение представлений, полученных ранее в ходе совместной с детьми деятельности

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о театрах Санкт-Петербурга, их истории, внутреннем устройстве; расширять представления детей о театральных профессиях, атрибутах, познакомить поближе с некоторыми из них.
2. Познакомить детей с названиями театральных предметов, понятий, расширить представления детей о их значении.
3. Формировать умение различать места в зрительном зале, познакомить с профессией *капельдинера*;
4. Познакомить детей с некоторыми архитектурными элементами в здании театров.
5. Развивать зрительное восприятие; развивать мелкую моторику, точность движения руки при выполнении задания; расширять и активизировать словарь за счёт названий театральных понятий и выражений.
6. Продолжать развитие познавательных психических процессов таких, как внимание, память, воображение, воля.
7. Развивать логическое мышление на основе исключения лишнего из ряда предметов.
8. Закрепить умение детей соотносить свои действия с речевой инструкцией воспитателя.
9. Продолжать развитие мелкой моторки и глазомера.
10. Активизировать умение обращаться к собственному опыту, анализировать ситуацию и делать правильные выводы.
11. Воспитывать уважительное отношение к товарищам, следить за соблюдением правил работы в подгруппе.
12. Побудить всех детей к активному участию, вызвать положительный эмоциональный настрой к предстоящей деятельности, поощрять инициативность.
13. Воспитывать устойчивый интерес к театральному искусству и театральной культуре, в частности к театрам города Санкт-Петербург, воспитание любви к искусству.

|  |
| --- |
| ***Проект состоит***из 17 страниц:  Титульный лист: На титульном листе представлена информация о проекте: название, автор, а так же изображение самых известных театров Санкт-Петербурга |
| ***Задумавшийся смайлик*** поможет понять задание.  ***Стрелка вправо*** в нижнем правом углу страницы является гиперссылкой на следующую страницу.  ***Стрелка влево*** в нижнем левом углу является гиперссылкой на предыдущую страницу.  ***Свиток*** в верхнем левом углу являются гиперссылкой на страницу содержания.  ***Петрушка*** поможет проверить правильность выполненного задания. |
| Оглавление представляет собой перечень заданий, выполнен в виде гиперссылок (кликнув на любой пункт, название задания, мы окажемся на странице проекта с этим заданием)  Чтобы вернуться на страницу ***Оглавление*** необходимо «кликнуть» по изображению свитка в верхнем левом углу страницы. |

Стр.3 «Мариинский театр». Нужно выбрать театр, связанный с человеком, изображенным на портрете справа. Нажав на театр, проявится область правильного или неправильного ответа. При нажатии на портрет проявится имя человека, изображенного на нем. Проводится беседа о Мариинском театре.

***Государственный академический Мариинский театр****(в 1935—1992 годах — Ленинградский ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова) — театр*[*оперы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)*и*[*балета*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82)*в*[*Санкт-Петербурге*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)*, один из ведущих музыкальных театров России и мира*. *Мариинский театр ведёт*[*свою историю*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8#%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B)*от основанного в*[*1783 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1783_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*по приказу императрицы*[*Екатерины Великой*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_II)[*Большого театра*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_(%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3))*, который располагался в здании, позднее перестроенном под*[*Санкт-Петербургскую консерваторию*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9D._%D0%90._%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0)*. Входил в состав*[*Императорских театров России*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8)*.*

[*12 июля*](https://ru.wikipedia.org/wiki/12_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F)[*1783 года*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1783_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*был издан Указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». 5 октября торжественно открыт Большой Каменный театр на Карусельной площади, от которого ведет отсчет история театра. В*[*1859*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1859_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5)*году, после того, как сгорел расположенный напротив Большого театра Театр-цирк, построенный по проекту*[*Альберто Кавоса*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81,_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*в 1847—1848 годах, архитектор возвёл на этом месте новое театральное здание, предназначенное для труппы Императорских театров. Театр был назван Мариинским в честь супруги Александра II императрицы*[*Марии Александровны*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_(%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0))*.*

Стр.4 «Александринский театр». Нужно выбрать театр, связанный с человеком, изображенным на портрете справа. Нажав на театр, проявится область правильного или неправильного ответа. При нажатии на портрет проявится имя человека, изображенного на нем.

*Александри́нский театр (полное официальное название —****Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский****, в просторечии — Александринка, Пушкинский театр) —*[*петербургский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)*театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени.*

*Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы*[*Елизаветы Петровны*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) *в*[*1756*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1756_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) *году, первоначальное название — «Русский театр для представлений трагедий и комедий». С*[*1759 года*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1759_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*театр получил статус*[*придворного*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8)*.*

*На месте современного здания в*[*1801 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1801_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*был построен деревянный театр для итальянской труппы [Казасси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BE" \o "Казасси, Антонио). Через некоторое время эта труппа была распущена, а здание было выкуплено в казну и стало называться Малым театром*[*[4]*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80#cite_note-%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2-4)*.*

*В*[*1832 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1832_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*, через 76 лет после организации труппы, театр получил здание, созданное зодчим*[*Карлом Росси*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8)*, обращенное главным фасадом к*[*Невскому проспекту*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82)*. Здание является одним из выдающихся архитектурных памятников Петербурга, выполнено в стиле*[*ампир*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D1%80)*.*

*В общей сложности театр может вместить в себя до 1 700 человек.*

*С 1832 года театр стал называться Александринским. Название было дано в честь супруги императора*[*Николая Первого*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_I)[*Александры Фёдоровны*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_(%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F_I))*.*

*На протяжении всего XIX века театр был флагманом театральной жизни столицы, в стенах этого театра рождалась история русской театральной культуры.*

Стр.5 «Михайловский театр». Нужно выбрать театр, связанный с человеком, изображенным на портрете справа. Нажав на театр, проявится область правильного или неправильного ответа. При нажатии на портрет проявится имя человека, изображенного на нем.

***Санкт-Петербургский ордена Ле́нина государственный академический театр оперы и балета им. М. П. Му́соргского—Миха́йловский театр****— театр оперы и балета в*[*Санкт-Петербурге*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)*, один из значимых музыкальных театров России. Открыт в*[*1833 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1833_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*. Комплекс зданий располагается в центре*[*Санкт-Петербурга*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)*, в историческом здании на*[*площади Искусств (б. Михайловской)*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2_(%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3))*.*

[*Императорский*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8)*Михайловский театр открылся в*[*1833 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1833_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*по указу императора*[*Николая I*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_I)*.*

*Своим названием театр обязан*[*великому князю*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%8C)[*Михаилу*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*, младшему сыну*[*Павла I*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_I)*:*[*Михайловский дворец*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86)*, расположенный на площади Искусств, служил ему резиденцией.*

[*Здание театра*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)*возведено по проекту*[*А. П. Брюллова*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8E%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*при участии*[*А. М. Горностаева*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*. Архитектору удалось органично вписать фасад в созданный*[*К. Росси*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8,_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB)*ансамбль площади.*

*До*[*революции*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F)*Михайловский театр использовался как дополнительная сцена. У Михайловского театра не было постоянной труппы и определенного*[*репертуара*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%80_(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)&action=edit&redlink=1)*. В помещении театра выступала труппа*[*Александринского театра*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)*, гастролировали постоянно*[*французские*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)*и иногда*[*немецкие*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)[*артисты*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80)*, в его стенах проходили*[*оперные*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)[*спектакли*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C)*. С*[*1918*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1918_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5)*года у театра появилась постоянная труппа*

Стр.6 «Архитекторы». Нужно карандашом провести взаимосвязь между театром и архитектором. Нажав на архитектора, узнаем его имя, нажав на театр - год его основания.

Стр. 7 «Четвертый лишний». На следующей странице предлагается найти лишнее в четверке изображений, не связанные с известными петербургскими театрами. (1. В честь кого названы театры. 2. Архитекторы театров 3. Изображения петербургских театров 4. Год основания 5. Цвет здания)

Стр.8 «Зрительный зал». Попадаем в зрительный зал Мариинского театра. Нужно соотнести название с местом в зрительном зале. При нажатии на Петрушку проявляется проверочная область.



Стр.9 Архитектура театров очень похожа. Обычно здание театра величественное с множеством архитектурных украшений. В следующем задании предлагается сравнить три здания: Большого театра в Москве и Александринского и Мариинского театров в Санкт-Петербурге. С помощью педагога можно узнать названия общих и различных архитектурных элементов. Педагог может с помощью «фокуса» выделить общие архитектурные элементы в зданиях театров. Потянув за звездочку, педагог может достать себе подсказку. Также можно обсудить с детьми различия.

Стр. 10 Загадки про театральные понятия и предметы. Педагог читает загадку, дети отгадывают. Затем можно кликнуть по загадке, появится отгадка.

Стр.11 Сложи выражение. На следующей странице детям предлагается сложить мини пазлы и с помощью картинок на них отгадать зашифрованное выражение и объяснить его смысл. Например, картинка яма и картинка оркестр = оркестровая яма или картинка касса + картинка билет=билетная касса.

Стр.12 Кроссворд. Нажав на цифру перед строчкой кроссворд, появится пояснение или картинка. Кликнув по самому кроссворду, проявятся буквы. Детям предлагается разгадать кроссворд и пояснить значение тех или иных театральных понятий.

Стр.13 Шифровка. Здесь зашифрованы слова с помощью картинок с изображением предметов, связанных с театром. Расшифровав слово, нужно его объяснить. Педагог дополняет рассказ детей. *(Например, «Бис!», «Браво!» — вот два волшебных*[*театральных*](http://dramateshka.ru/index.php/methods/articles)*слова, которые заставляют стремительно течь в жилах кровь и электризуют тело. А душа от этих слов летит под потолок взволнованной птицей. И подобные ощущения посещают не только актеров, но и потрясенных зрителей.  
Слово «бис» пришло к нам из латинского языка и означает «дважды». Бис — это восклицание и выражает требование повторения особо понравившегося номера, монолога,*[*сцены*](http://dramateshka.ru/index.php/methods/scene-graphics)*, арии.)  
«Браво» — слово итальянское, что значит «отлично». Браво — возглас одобрения. А самое высокое одобрение в театре принято выражать возгласом «Брависсимо!».)*

Стр.14 Волшебная шляпа (Ребусы). Решить ребусы и объяснить, что значат расшифрованное слово (например, Сценическое амплуа. От греч.Employ - применение

*Амплуа - в драматическом театре - род ролей, соответствующий сценическим данным актера. Различают амплуа героя, злодея, любовника, резонера, шута и т.д.*

*Амплуа - в музыкальном театре - род ролей (партий) определенного характера, исполняемых певцом в зависимости от его вокальных и сценических данных, а также положения, занимаемого певцом в труппе.) Проверить себя можно, проведя ребус через волшебную шляпу.*

Стр. 15 Волшебное зеркало. Дети вспоминают, кто работает в театре. Образуют слово-профессию от слова, связанного с его работой (например, свет – осветитель). С помощью волшебного зеркала можно себя проверить.

Стр.16 Пазл Собираем изображение зрительного зала Мариинского театра. Кликнув посередине страницы, появится подсказка.

Опубликован ранее <http://mimio-edu.ru/projects/volshebnyy-mir-teatra-0>