Методические указания по работе с проектом

**«В гостях у Чик-чирика».**

**Автор проекта** – Гужова Елена Викторовна, музыкальный руководитель ГБДОУ

№57 Приморского района Санкт-Петербурга.

Проект создан с помощью интерактивных технологий Mimio Studio, содержит 21 страницу.

Предназначен для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

**Цель проекта**:

Способствовать проявлению у детей интереса к миру музыки.

Умственное и личностное развитие ребенка, развитие интеллектуальных и творческих способностей, мотивационной сферы дошкольника.

**Задачи:**

Развивать музыкальные, творческие, коммуникативные способности. Формировать познавательную активность детей.

Закрепление знаний о русских народных музыкальных инструментах, о понятии звуковысотности. Обогащать музыкальные впечатления детей.

Формирование навыков работы с доской интерактивной системы mimio;

Проект носит рекомендательный характер и рассчитан на работу с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года). Все задания на странице можно узнать «прикоснувшись» к изображению «воробья Чик-чирика». На всех страницах в левом верхнем углу находятся гиперссылки на страницу содержания (колокольчик) и гиперссылки на следующую по содержанию страницу в правом нижнем углу (цветок), в левом нижнем углу гиперссылки на предыдущую страницу (цветок). На страницах 13 и 19 гиперссылки на веб-сайт (13 страница – «Раскрась»; 19 страница – «Пазлы»). На страницах 11 и 19 справой стороны нужно вытянуть «коробочку-презент» с заданием.

Страница №1. **Титульный лист.**

Страница№2. **Содержание.**

Страница №3. **Знакомство с воробьем Чик-чириком.**

Страница №4. **Звуковысотность.** Во время рассказа о звуках, встречающихся в природе (низких, высоких и средних) сначала воспитатель, а далее и сам ребенок, прикасается к «воробью» - звучит вопрос-задание и затем ребенок определяет, кто поет низким голосом (мама-птица или птенчики). Попросить детей пропеть как мама-птица низко и как птенчики – высоко.

Страница №5. **«Сундучок".** Из предложенных предметов, нужно выбрать музыкальные инструменты и сложить их в сундучок. Ребенок прикасается к предметам. Если ответ правильный, появляется «зеленая галочка», если неправильный – «красный крестик».

Страница №6. **Пропой с друзьями.** На странице изображены собака со щенком, кошка с котенком, утка с утенком и птичка с птенцом. Предложить детям определить кто какими голосами поет, и, прикасаясь к изображению, пропеть песенки.

Страница №7. **Какие инструменты звенят**. Сначала ребенок называет все инструменты, затем определяет инструменты, которые звенят. Прикасаясь к изображениям музыкальных предметов, ребенок проверяет свой ответ. При правильном выборе предмета (от прикосновения) появляется «зеленая галочка», при неверном ответе (при прикосновении) появляется «желтый крестик».

Страница №8. **Шумовые инструменты.** Ребенок, прикасаясь к изображениям музыкальных инструментов, проверяет свой ответ. При правильном выборе предмета (от прикосновения) появляется «зеленая галочка», при неверном ответе – «Красный крестик».

Страница №9. **Музыкальные инструменты.** Ребенок, прикасаясь к музыкальным инструментам, проверяет свой ответ. Если правильный ответ, появляется (от прикосновения) «зеленая галочка», при неверном ответе – «желтый крестик».

Страница №10. **Найди тень.** Ребенок должен разложить инструменты по соответствующим им теням.

Страница №11. **Волшебный луч.** Воспитатель «вытягивает» «коробочку-презент» с заданием с правой стороны страницы. Ребенок водит «Чик-чириком с лучом» по игровому полю, во время этого на белом фоне луча появляются силуэты музыкальных инструментов: колокольчик, бубенцы, гармошка, дудочка, балалайка, ложки.

Страница №12. **Загадки.** На странице три загадки (про кошку, лошадку и уточку), воробей просит помочь детей разгадать их. Ребенок прикасается к желтому овалу – звучит загадка, при правильном ответе, нужно прикоснуться к звездочке слева и появится изображение.

Страница №13. **Раскрась.** Ребенок прикасается к изображению «блокнот с карандашом» (гиперссылка на веб-сайт), появляется раскраска с изображением попугая. Нужно взять кисть прикоснуться к баночке с нужной краской и прикоснуться к части тела попугая – попугай окрасится.

Страница №14. **Прятки.** Воробей Чик-чирик просит ребят помочь ему найти его друзей. Ребенок должен «вытянуть» (найти) из-за кустов животных - лису, овечку, зайца, медведя, лося и собаку.

Страница №15. **Пазлы «Музыкальные инструменты".** Ребенок должен собрать пазлы (соединить две части изображения). Если ребенок затрудняется с ответом, то можно показать изображение инструмента. Под зелеными пузырями спрятаны эти инструменты: колокольчик, бубен, гармошка, гусли. Попросить ребенка назвать эти инструменты.

Страница №16. **Лабиринт.** Чик-чирик просит помочь его друзьям (бабушка, птичка, собачка, мальчик) найти дорожку к любимым инструментам. Ребенок «тянет» , например, бабушку вдоль линии («по дорожке» соответствующего цвета) и «подводит к нужному инструменту.

Страница №17. **Прятки.** Чик-чирик просит помочь ему найти музыкальные инструменты: гармошку, дудочку, колокольчик, балалайку, бубен, гусли, ложки. Ребенок должен «вытянуть» инструменты, спрятанные за кустами. Попросить назвать инструменты.

Страница №18. **Голоса животных.** Ребенок должен определить – у какого животного низкий, высокий и средний голос.

Страница №19. **Пазл.** С правой стороны странички воспитатель «вытягивает» «коробочку-презент» и читает задание - собрать пазл с изображением дружка Чик-чирика.

Ребенок прикасается к изображению воробья и появляется игра с пазлом (гиперссылка на веб-сайт). Ребенок составляет изображение воробья.

Страница №20. **Поиграй на клавиатуре.**

Воспитатель с левой стороны страницы «вытягивает» «коробочку-презент» с рассказом о высоких, низких и средних звуках на клавиатуре. Показывает, как нужно играть, затем прикасается к воробью, и, он предлагает ребенку проиграть на клавиатуре пение медведя, птички и лисички.

Страница №21. **Прощание Чик-чирика с детьми.**