**«Жизнь для людей. Галина Петровна Фёдорова»**

**Автор:** Гончарова Татьяна Евгеньевна

**Образовательное учреждение:** ГБДОУ детский сад №79 Приморского района Санкт-Петербурга.

Проект о творческом наследии преподавателя Образовательного центра «Гармония» Фёдоровой Галины Петровны создан для выступления на городской научно-методической конференции «Экологические игры в работе с педагогами и детьми: игры-квест в ДОУ и НОО»

*Страница 1* «Титульный лист»

*Страница 2* Галина Петровна-педагог.

*Страница 3* Галина Петровна - автор-составитель сборников для музыкальных руководителей:  
- «Поиграем, потанцуем»  
- «Играем, танцуем, поем»  
- «Танцы для детей»  
- «Весенний бал»  
- «Пой, пляши, играй от души»  
- «Снежная фантазия»  
- «Новый год у ворот»  
- «Танцы для мальчиков»

*Страница 4* Галина Петровна - автор методических пособий по использованию детского фольклора в работе с дошкольниками:

- «Заглянет солнце и в наше оконце»

- «На золотом крыльце сидели»

- «Игра – путь воспитания и развития малыша»

*Страница 5* Галина Петровна - автор методических пособий по использованию детского фольклора в работе с дошкольниками:

- «Заглянет солнце и в наше оконце»

- «На золотом крыльце сидели»

- «Игра – путь воспитания и развития малыша»

Основное направление деятельности Галины Петровны - фольклор, воспитание детей и педагогов на традициях и богатстве русского народного творчества. Её обучающий курс назывался "РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРА".

Её первый сборник "Заглянет солнце и в наше оконце" - это синтез поэтического слова и движения, что помогает детям развивать речь, память, чувство ритма, двигательные умения и творческие способности. В следующих сборниках "На золотом крыльце сидели" и "Игра - путь воспитания и развития малыша" мы видим новые образцы детского фольклора.

*Страница 6-7* Пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком

*Страница 8-9* Потешки - игры взрослого с ребёнком (с его пальчиками, ручками)

*Страница 10* Заклички - обращения к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

*Страница 11* Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным

*Страница 12* Упражнения

*Страница 13* Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх

*Страница 14* Скороговорки - фразы, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи

*Страница 15* Дразнилки - весёлые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребёнка, в особенностях его поведения

*Страница 16* Прибаутки - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей

*Страница 17* Докучные сказочки - истории, у которых нет конца и которые можно обыграть множество раз

*Страница 18* Народные игры - в основе простейшие попевочки

*Страница 19* Загадки

*Страница 20* Бережное отношение к народному творчеству, свою безграничную любовь к детям она перенесла в свою семью. Галина Петровна воспитала троих дочерей, шесть внучек и троих правнуков. Теперь появились и две правнучки.

*Страница 21-24* В кругу родных

*Страница 25-30* Галина Петровна - бессменный руководитель клуба "Вдохновение" музыкальных руководителей города. На протяжении 20 лет она организовывала и проводила тематические встречи педагогов-музыкантов.

*Страница 31* Из письма П.И. Чайковского младшему брату А.И. Чайковскому

*Страница 32* Эти слова П.И. Чайковского можно смело отнести к жизни и творчеству самой Галины Петровны Фёдоровой. И считать их её завещанием нам, педагогам-музыкантам, наследникам её творчества