**Методическое пособие к проектам**

**«Скульптура и музыка. Школа эмоций в клубе сов»**

**Автор проекта – Гончарова Т.Е., музыкальный руководитель**

**ГБДОУ № 79 Приморского района Санкт-Петербурга**

Цикл проектов, созданных с помощью системы «MimioStudio», может использоваться для музыкальных занятий с детьми старшей и подготовительной групп детских садов, музыкальной школе, начальной школе или других учреждениях. Цель проектов – познакомить детей с музыкой, скульптурой и эмоциями. Музыка подчёркивает выразительность скульптуры, а эмоции помогают лучше осознать замысел скульптора и характер музыки. Воспитатели и психологи также могут использовать этот проект для знакомства со скульптурой и эмоциями.

В каждом проекте «совы» рассказывают о скульптурах. Нажав на картинку совы, мы слушаем рассказ о скульптуре, затем слушаем музыку, последовательно нажимая на скрипичные ключи слева направо. Узнать название произведений можно, нажав на серый треугольник в правом нижнем углу. Серый треугольник слева подскажет название эмоций, которые навеяны музыкой и скульптурой. А за синей звёздочкой можно увидеть смайлик эмоции. Зрительное восприятие скульптуры и слуховое восприятие музыки подкрепляется подбором словесного

определения соответствующего чувства и настроения.

В цикле 5 проектов. В каждом из них рассказывается о двух скульптурах. Исключение составляет первый проект, где говорится о трёх скульптурах. После рассказа о скульптуре следует одно или два задания на тему данной эмоции или скульптуры.

**Часть 1.**

**1 лист.** Титульный

**2 лист.** Диалог двух нижних центральных сов:

 - У-ух! У-ух, ты! Как нас много здесь собралось! Какую тему выберем сегодня для беседы? Предлагаю поговорить о высоком - о музыке и скульптуре!

- У-ух! Как же можно сравнивать такие разные виды искусства?

**3 лист.** Диалог двух сов:

- У-ух! Так любые виды искусства можно сравнить по впечатлениям или эмоциям, которые мы чувствуем, воспринимая любые произведения. Слушаем ли мы музыку, видим картины или скульптуры. Вот недавно сидела на "Медном всаднике" в Петербурге. До меня доносилась музыка из Исаакиевского собора, где много скульптур ангелов. Торжественная музыка добавила гордости и величия этому памятнику Петру I.

- У-ух! Ты права, величественная и торжественная [музыка](https://www.youtube.com/watch?v=7DMXdKNbCIY) подчёркивает благородство скульптуры. Располагает к размышлению, заставляет задуматься о величии нашего города.

*Музыка: «Утренняя молитва». Чайковский, «Элегия». Жюль Массне, «Гимн великому городу». Рейнгольд Глиэр*

*Эмоции: восхищение, уверенность, воодушевление, гордость*

**4 лист.** *Задание – найди памятник "Медный всадник" Этьена Фальконе*

**5 лист.** Сова: У-ух, а я была как-то в Париже. На соборе Парижской Богоматери. Так там на галерее горгульи и химеры сидят - фантастические создания с крыльями как у летучих мышей, змеиными головами и длинными шеями.

**6 лист.** Сова: Химеры — воплощение грехов человеческих, сил зла. Ужас прямо. И музыка здесь должна быть страшная, гневная.

*Собор Парижской Богоматери Жан де Шель и Пьер де Монтрей*

*Музыка: "День гнева". «Реквием». В.А.Моцарт, К.Орфф. "Кармина Бурана", «Пляска смерти" Ф.Лист*

*Эмоции: страх, мрачность*

**7 лист.** *Задание – найди тень скульптуры*

**8 лист.**  Сова: У-ух, гнев – плохое чувство. Да и капризы тоже радости не вызывают! Вот я была в Норвегии в Осло, в парке скульптур Вигеланда. Есть там скульптура – «Маленький капризный мальчик». Он злится и топает ногами. Так вот ему подходит капризная музыка.

*«Маленький капризный мальчик» Вигеланда.*

*Музыка: «Злюка». Д.Кабалевский, «Порыв». Р.Шуман*

*Эмоции: гнев, возмущение, негодование, нетерпение, ярость*

**9 лист.** *Задание – назови эмоцию, проверь себя, проведя название через смайлик.*

**10 лист.** Продолжение следует.

**Часть 2.**

**1 лист.** Титульный

**2 лист.** Сова:У-ух! А я недавно побывала в Люцерне в Швейцарии. «Умирающий лев» - самое грустное и трогательное каменное изваяние в мире. Посвящен памятник швейцарским гвардейцам, бессмысленно погибшим, защищая царский дворец. Надпись рядом говорит о верности и храбрости. Вечная печаль льва - о том, что подвиг героев не будет забыт.

*«Умирающий лев» Бертеля Торвальдсена*

*Музыка: «Адажио». Т.Альбинони, «Прелюдия № 4 ми минор». Ф.Шопен, «Павана на смерть инфанты». М.Равель, «Похоронный марш». С.Майкапар*

 *Эмоции: горе, жалость, обречённость, страдания*

**3 лист.** *Задание – какая должна быть музыка, которая передаст характер скульптуры?*

**4 лист.** *Задание – отгадай ребусы.*

**5 лист.** Сова:У-ух! А вот другая печаль и грусть. «Русалочка» в Дании в Копенгагене уже больше 100 лет сидит на набережной и ждёт своего возлюбленного. Все знают грустную сказку Г.Х. Андерсена о настоящей преданности и чистой любви. Попробуйте показать в танце характер этой скульптуры и музыки.

*«Русалочка»* Эдвард Эриксен

*Музыка: Ноктюрн «Разлука». М.Глинка, «Слеза». М.Мусоргский, «Первая утрата». Р.Шуман*

*Эмоции: тоска, нежность, мольба, покорность*

**6-7 лист.** *Задание – отгадай кроссворд.*

**8 лист.** Продолжение следует.

**Часть 3.**

**1 лист.** Титульный

**2 лист.** Сова:У-ух! Что-то вы всё о страшном да о грустном! Улыбнитесь! Вот в Ванкувере в Канаде есть даже «Лабиринт смеха»! Там так много смеющихся скульптур. Радость и веселье поднимают настроение. Так и хочется петь, летать.

*«Лабиринт смеха» Минчжун Юэ*

*Музыка: «Клоуны». Кабалевский, «Курицы и петух». Ш.К.Сен-санс, «Смех принца» из оперы "Любовь к трём апельсинам" С.Прокофьев*

*Эмоции: радость, восторг*

**3 лист.** *Задание – лабиринт. Проведи сову к мешочку смеха.*

**4 лист.** *Задание – послушай музыку и изобрази скульптуру - мини-викторина по предыдущим скульптурам.*

**5 лист.** Сова:У-ух! Заразила ты и нас своим весельем и озорным настроением. В Гомеле в Беларуси у театра кукол есть памятник Буратино и его друзьям. Озорник Буратино веселит всех прохожих. Так и хочется заглянуть в театр, посмотреть спектакль кукол.

*Памятник Буратино и его друзьям. Валерий Кондратенко*

*Музыка: «Соната № 7 ре мажор». Й.Гайдн, «Пастушок». С.Майкапар, «Мотылёк». С.Майкапар*

*Эмоции: игривость, любопытство, озорство*

**6 лист.** *Задание – загадки.*

**7 лист.** Продолжение следует.

**Часть 4.**

**1 лист.** Титульный

**2 лист.** Сова: У-ух! И в Хабаровске есть памятник весёлым друзьям Трубадура из «Бременских музыкантов». Как они весело играют! А какие пирамиды они составляли в мультфильме! Посмотри на скульптуру «Бременских музыкантов» из и составь такую же пирамиду из персонажей.

*Памятник друзьям Трубадура из «Бременских музыкантов». Сергей Пеньков*

*Музыка: «Кошка-мышка». А.Копленд, «Балет невылупившихся птенцов». М.Мусоргский, «Парень с гармошкой». Г.Свиридов*

*Эмоции: ирония, задиристость, смешливость, шутливость*

**3 лист.** *Задание – составь пирамиду.*

**4 лист.** *Задание – отгадай по тени, кто на чём играет.*

**5 лист.** *Задание – собери пазл.*

**6 лист.** Сова:У-ух! А я вот думаю о высоком – о смысле жизни, сущности любви, цене дружбы, необходимости смерти. Как в скульптуре «Размышление о Маленьком принце». Кстати, в Петербурге находится, на Университетской набережной. Спокойная мечтательная музыка подойдёт по характеру этому памятнику.

*«Размышление о Маленьком принце». А.А. Аветисян*

*Музыка: «Лунный свет». К.Дебюсси, «Ласковая просьба». Г.Свиридов*

*Эмоции: дружелюбие, спокойствие, умиротворение, любовь*

**7 лист.** *Задание – расставь планеты по росту - от маленькой к большой.*

**8 лист.** Продолжение следует.

**Часть 5.**

**1 лист.** Титульный

**2 лист.** Сова:У-ух! Много будешь думать, погрязнешь в болоте, как «Гиппопотамы» в Тайвани. Они умудрились даже в тротуаре погрязнуть. Медленная ленивая музыка тебе в этом поможет.

*«Гиппопотамы» Тайбей. Тайвань. Зоопарк*

*Музыка: "Кофе" Арабский танец из балета "Щелкунчик". П.Чайковский, "Быдло". "Картинки с выставки". М.Мусоргский, "Павана спящей красавицы в дремучем лесу". "Матушка гусыня". М.Равель*

*Эмоции: лень, скука*

**3 лист.** *Задание – найди 8 бегемотов.*

**4 лист.** *Задание – найди с помощью луча 7 бегемотов.*

**5 лист.** Сова:У-ух! Хватит спать! Пора летать! Или хотя бы взглянуть на очень интересную скульптурную группу мчащихся «Мустангов» в городе Ирвинг, штат Техас, США. Это потрясающе реалистичная бронзовая скульптура из девяти диких мустангов, скачущих по гранитным плитам и воде. Я даже подумала, что они и правда настоящие!

*«Мустанги Лас-Колинаса» Роберта Глэна*

*Музыка: «Соната № 17». Л.Бетховен, «Верхом на лошадке». А.Гречанинов, «Всадник». Р.Шуман, «Смелый наездник». Р.Шуман, «Игра в лошадки». П.Чайковский*

*Эмоции: восторг, изумление, порыв, увлечённость*

**6 лист.** *Задание – игра-бродилка.*

**7 лист.** Диалог трёх сов:

- У-ух! Беседа сегодня была весьма и весьма плодотворной.

- Ух! Ух! Как же много нового мы сегодня узнали! Оказывается, музыка помогает раскрыть характер скульптуры и вызвать нужную эмоцию!

- Ух! Ух! Да, тема была очень интересной! Ждём предложения новых тем!

До новых встреч!