**Методическое пособие к проекту «Нотная страна»**

**по сказке Покровской М.Е., Константиновой Н.С.,**

**иллюстрациям Ващёнок С.И.**

**Автор проекта – Гончарова Татьяна,**

**музыкальный руководитель**

**ГБДОУ № 79 Приморского района Санкт-Петербурга**

Проект предназначен музыкальным руководителям, воспитателям, педагогам школ искусств и музыкальных школ для изучения нотной грамоты.

Проект состоит из 23 листов.

Для простоты работы на всех листах в нижнем правом углу использована картинка , которая открывает звуковой файл с текстовым сопровождением данной страницы проекта.

Если провести курсором по листу, и где-либо появится **звёздочка** – это анимация, нужно нажать на неё – появится изображение, **треугольник** показывает на наличие звукового файла.

***Необходимое оборудование:*****интерактивное устройство MIMIO, компьютер, экран, музыкальный центр, музыкальные инструменты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\1.png** | **1 лист.**  **Название проекта.** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\2.png** | **2 лист.** - Приветствую вас, дорогие ребята! Я - Главный Рас­порядитель - Скрипичный Ключ. Мы отправимся сейчас в путь к Городу Музыкальных Инструментов вместе с маленькими шариками-нотками. Там живут образованные, ученые звуки. Постепенно они подрастут и научатся многому. В путь! |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\3.png** | **3 лист.** Главный Распорядитель взял цветной мелок и нарисовал прямо в воздухе пять линий, уходящих вперёд. Получилось пять линеек и четыре дорожки между ними.  - Это для вас, маленькие шарики-нотки, — сказал Скрипичный Ключ, — нотный стан, чтобы вы могли безопасно передвигаться вперёд, не толкаясь и не мешая друг другу. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\4.png** | **4 лист.** Главный распорядитель взошел на вторую снизу линейку нотного стана и огляделся. Затем наклонился, поднял зелёный шарик и поставил его рядом с собой на вторую линейку.  - Я – Скрипичный Ключ – ключ СОЛЬ, - сказал он. – Ты будешь моим помощником – нотой СОЛЬ. У каждой ноты будет своё место на нотном стане. Мы будем помогать им находить свои места.  Нота СОЛЬ гордо посмотрела на своих сестёр и братьев. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\5.png** | **5 лист.** Затем Скрипичный Ключ поднял жёлтенький ша­рик, похожий на пушистую мимозу. Шарик прихора­шивался и тихонько позванивал: — Ми-ми-ми.  — Какая ты милая нотка! Хочешь, тебя будут называть нотой МИ? — спросил он.  Нота МИ согласно кивнула. Скрипичный Ключ поставил её на первую линейку. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\6.png** | **6 лист.** — А я? — спросил еще один шарик.  Скрипичный Ключ посмотрел на него. Шарик был розовый. А теперь, чувствуя внимание к себе, даже покраснел. Главный распорядитель подумал немного и пририсовал для этой ноты к нотному стану снизу не­большую добавочную линеечку-скамеечку. Посадил на нее ноту и сказал:  — Твое место будет *до* нотного стана на добавоч­ной линейке. Ты будешь нота ДО. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\7.png** | **7 лист.** Потом Скрипичный Ключ выбрал рыжий шарик с веснушчатым носиком, двумя рогульками-косицами и очень озорными глазками. Скрипичный Ключ осторожно поставил шарик на дорожку между нотами ДО и МИ и сказал: - Ты, маленькая нотка, будешь нотой РЕ.  Нота РЕ широко улыбнулась, поправила косички и стала раскланиваться со своими соседями — нотой ДО, что сидела *до* нотного стана на добавочной линейке, и нотой МИ на первой линейке. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\8.png** | **8 лист.** - Можно, я встану на дорожку рядом с нотой МИ? - спросил шарик, подкатившись к Скрипичному Ключу откуда-то сбоку.  - Хорошо, - ответил главный распорядитель.  - Ты что-то очень похож на колобка или на толстенькую гладенькую фасолину. Будешь называться нотой ФА. И довольный ФА уселся на первой дорожке между первой и второй линейками, на которых сидели пуши­стая МИ и помощник Скрипичного Ключа — нота СОЛЬ. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\9.png** | **9 лист.** Несколько в стороне от общей компании лежал синий шарик. Он был печальный и худой, насколько может быть худым шарик. Скрипичный Ключ с сочувствием посмотрел на него и спросил:  - Почему ты такой грустный? Может быть, ты — плакса? Тебе нравится имя СИ? Становись скорее на третью линейку. Шарик согласно кивнул и тихонько пропел: - Си-си-си.  — Тогда тебя так и будут называть — нота СИ. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\10.png** | **10 лист.** К этому разговору внимательно прислушивался ещё один шарик. Он был нежно-голубым. Когда нота СИ уселся на третьей линейке, голубой шарик подпрыг­нул, стараясь устроиться рядом. Скрипичный Ключ наклонился, поднял голубой шарик и сказал: - Ты – ласковая нотка. Тебе хочется быть поближе к ноте СИ? Шарик ответил:  - Очень.  - Тогда садись под третьей линейкой, рядом с СИ.  И имя твое пусть будет ласковым: нота ЛЯ. Нота ЛЯ улыбнулась, поблагодарила Скрипичный Ключ и вскарабкалась на дорожку под третьей линейкой. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\11.png** | **11 лист.** - Ну, теперь всё в порядке, - произнёс Скрипичный Ключ. – У всех есть свои места. Не путайте их. Давайте проверим, все ли семь нот на своих местах. Он указал на первую добавочную снизу линейку-скамеечку, и сидящий на ней шарик-нота с достоинством, не спеша, пропел: «До-о». Затем он кивнул ноте под первой линейкой, и нота отозвалась: «Ре-е». Следующая нота, на первой линейке, спела: «Ми-и», а за нею между первой и второй линейками важно прозвучало: «Фа-а». Выше ноты ФА со своей второй линейки очень ответственно пропел помощник Скрипичного Ключа нота СОЛЬ. Тут же после СОЛЬ пропела пота ЛЯ и потянула за собой СИ. СИ охотно и совсем не грустно, а как весёлый колокольчик, зазвенел: «Си-си-си».  ***Нотки на этом листе интерактивны. В них спрятаны звуковые файлы.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\12.png** | **12 лист.** Скрипичный Ключ сказал:  - Вы, семь нот, заняли места первой октавы. Так и будете называться нотами первой октавы. Например, «МИ первой октавы». Выше вас на нотном стане раз­мещаются ноты второй октавы. У них такие же имена и они таких же цветов, как и вы, но чуть прозрачнее. Итак, ноты первой октавы, мы отправляемся в путь всемером. Вперёд!  И ноты двинулись, поочерёдно запевая каждая свой звук — свою простую песенку. Получилась *гамма -* звукоряд из семи нот подряд: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.  ***Нотки на этом листе интерактивны. В них спрятаны звуковые файлы.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\13.png** | **13 лист.** Назови все ноты и проиграй их на клавиатуре. |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\14.png** | **14 лист.** Сколько всего нот?  ***Нажми на цифры и проверь себя.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\15.png** | **15 лист.** Сколько линеек в нотном стане?  ***Нажми на цифры и проверь себя.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\16.png** | **16 лист.** Какая нота - помощник Скрипичного Ключа? На какой линейке она стоит?  ***Нажми на ноты и проверь себя.***  ***Нажми на цифры и проверь себя.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\17.png** | **17 лист.** Если все ноты стоят на своих местах, какая нота ниже всех?  ***Нажми на ноты и проверь себя.***  ***Нажми на цифры и проверь себя.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\18.png** | **18 лист.** Если все ноты стоят на своих местах, какая нота выше всех?  ***Нажми на ноты и проверь себя.***  ***Нажми на цифры и проверь себя.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\19.png** | **19 лист.** Как называются ноты второй октавы?  ***Под второй октавой анимация с ответом.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\20.png** | **20 лист.** Помоги ноткам найти своё место на нотном стане  ***Ноты клонированы, их можно переставлять.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\21.png** | **21 лист.** Помоги ноткам найти своё место на нотном стане  ***Перемещаем ноты в нужном направлении.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\22.png** | **22 лист.** Помоги ноткам найти своё место на нотном стане  ***Перемещаем ноты, совмещая линейки нотного стана.*** |
| **C:\Users\татьяна\Desktop\скрины\нотная страна\23.png** | **23 лист.** Скрипичный Ключ и нотки желают вам любить Музыку и изучать её дальше! |