**Методические указания по работе с проектом**

**«Музыкальный букварь». 3 часть. Как рассказывает музыка?»**

**Тип проекта: для дошкольников**

**Автор проекта**: Гончарова Татьяна Евгеньевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 79 Приморского района Санкт–Петербурга.

Цель: Приобщить ребенка к эмоциональному восприятию музыки в занимательной форме с помощью средств MIMIO, различать смену настроений в музыкальных произведениях, помочь детям в понимании музыкальных рассказов и историй, показать возможности музыкального языка: высота звука, лад, направление движения мелодии, первоначальное знакомство с нотами, длительность звуков (долгие-короткие), ритмический рисунок, динамические оттенки (громко-тихо, форте и пиано), темп, тембр.

**Задачи:**

* Ввести ребенка в мир музыки и воспитать эмоциональное, осознанное отношение к ней.
* Развивать способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы.
* Накапливать запас любимых произведений.
* Закладывать первоначальные основы музыкального вкуса.
* Развивать познавательный интерес.
* Развивать умения детей принимать игровую задачу, выполнять игровые действия.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Проект создан с помощью интерактивных технологий MimioStudio и может использоваться музыкальными руководителями в качестве музыкально-дидактического пособия.

 Проект рассчитан на работу с детьми старшего (5-6) дошкольного возраста.

Проект «Музыкальный букварь». 3 часть. Как рассказывает музыка?» разделён на две части. В первой части проекта 29 страниц, во второй части - «Музыкальный букварь». 3 часть. Продолжение. Как рассказывает музыка?» – 40 страниц.

Здесь мы рассмотрим первую часть, проект «Музыкальный букварь». 3 часть. Как рассказывает музыка?»

**Тип проекта:** музыкально-дидактический.

**Пояснения к страницам:**

 Содержание оснащено гиперссылками, что позволяет перейти к необходимой игре.

 На всех страницах имеются гиперссылки:

* знак «бемоль» в левом нижнем углу – гиперссылка на предыдущую страницу
* «диез» в правом нижнем углу – гиперссылка на следующую страницу
* скрипичный ключ в правом верхнем углу – гиперссылка на страницу с содержанием.

**1 страница - Титульный лист**

**2 страница - Содержание**

Содержание представлено в виде нот. При нажатии на название происходит переход по гиперссылке на страницу с заданием.

**3 страница – «Песня "Птенчики"»**

Детям предлагается послушать произведение и отгадать кто поёт сначала, кто потом.

*Птица-мама поёт, и мы слышим низкие звуки. Птенчики поют выше, тонким голосом.*

**4 страница – Игра «Сложи пазл»**

Детям предлагается сложить пазл картинки. Образец – анимированный треугольник.

**5 страница – «Песня "Качели"»**

*На качелях я лечу:*

*Вверх, вниз, вверх, вниз!*

*Я пою, смеюсь, кричу:*

*Вверх, вниз, вверх, вниз!*

Детям предлагается послушать произведение и ответить на вопрос: «Как автор показывает «полёт» качелей?» (С помощью регистра звука)

**6 страница** – **Игра «Где звук выше?»**

Детям предлагается нажать на две ноты одних качелей, послушать звуки и определить, где звук выше? Проверить себя, нажав на вопросительные знаки.

**7 страница** **– «Выложи песенку»**

Детям предлагается выложить ритм песенки четвертными и восьмыми длительностями. Слова «вверх» и «вниз» заменяем стрелками. Проверка – анимационный треугольник.

**8 страница** – **«Песня "Эхо"»**

*Эй, вы, дубы! А-у!*

*А где грибы? А-у! А-у!*

*А лес в ответ: - А-у! А-у!*

*Грибов здесь нет. А-у! А-у!*

Детям предлагается, прослушав произведение, определить, какой из звуков выше – «а» или «у». Нажав на скрипичный ключ – повторно прослушиваем звуки. Для проверки нажимаем на буквы.

**9 страница** **– «Поиграем в эхо»**

Детям предлагается разделиться на группы мальчиков и девочек и поиграть в «Эхо». Первая группа поёт громко, форте, ответ – тихо, пиано.

**10 страница** – **Игра «Песня "Часы"»**

*Часы стучат: тик-так, тик-так,*

*Часы ворчат: тик-так, тик-так,*

*Считать минуты не пустяк.*

*Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так!*

Детям предлагается, прослушав произведение, определить, какой из звуков выше – «тик» или «так». Нажав на скрипичный ключ – повторно прослушиваем звуки. Для проверки нажимаем на слова «тик» или «так».

**11 страница** **– «Сыграем на синтезаторе»**

*Сыграйте так, как будто тикают часы*

Детям предлагается поиграть на синтезаторе по обозначенным нотам в нужном направлении. Подсказка – на нотном стане.

**12 страница** – **Игра «Песня "Труба"»**

*Вдалеке труба поёт: "Та-ра, та-ра!"*

*Нас в поход она зовёт: "Та-ра, та-ра!"*

Детям предлагается, прослушав произведение, определить, какой из звуков выше – «та» или «ра». Нажав на скрипичный ключ – повторно прослушиваем звуки. Для проверки нажимаем на слоги «та» или «ра».

**13 страница** **– «Какая картинка правильная?»**

Детям предлагается определить, какая картинка правильная – левая или правая. В песенке первый звук низкий, второй – высокий. Это видно и по человечкам на трубе. Но для проверки мы слушаем звуковые файлы и нажимаем на картинку.

**14 страница** – **Песня "Колыбельная"**

*Спи, мой мишка, баю, баю.*

*Ночь спустилась голубая.*

*Звёзды сонные мигают,*

*Засыпают баю, баю!*

Детям предлагается, прослушав произведение, определить, какой из звуков выше – «ба» или «ю». Нажав на скрипичный ключ – повторно прослушиваем звуки. Для проверки нажимаем на слоги «ба» или «ю».

**15 страница** **– «Добавь свои звёзды на небо»**

Детям предлагается к анимированным звёздам добавить на небо свои звёзды из клонированных внизу звёзд. Для детей подготовительных групп можно предложить сделать свои звёзды с помощью инструментов мимио.

**16 страница** **– «Песня "Гармошка"»**

*Я играю на гармошке,*

*И поют мои друзья.*

*Подпевают за окошком*

*Нам четыре воробья.*

Детям предлагается, прослушав произведение, определить, какой из звуков выше – первый или второй. Нажав на скрипичный ключ – повторно прослушиваем звуки. Для проверки нажимаем на ноты «соль» и «ля». Для усложнения задания можно предложить, поочерёдно нажимая на скрипичные ключи, исполнить песенку, пропевая слова вместе со своим звуковым сопровождением.

**17 слайд** **– «Загадки»**

Детям предлагается внимательно посмотреть на каждый нотный пример. Сначала попробовать визуально проанализировать пример, назвать его. Затем прослушать его, нажав на ноты. Проверить себя с помощью треугольников.

**18 страница** – **Игра** **«Песня "Считалочка"»**

*К нам летят со всех концов*

*Стаи радостных скворцов!*

*Раз, два, три, четыре, пять, -*

*Буду я скворцов считать!*

*К нам летят со всех сторон*

*Тучи тёмные ворон.*

*Раз, два, три, четыре, пять, -*

*Не хочу ворон считать! Вот!*

Детям предлагается, нажав на скрипичный ключ, прослушать считалочку. Затем ответить на вопрос: «Меняются звуки по высоте или поются всё время одинаково?» Нажав на жёлтый овал, мы видим, что вся песенка звучит на одной ноте «соль».

**19 страница** – **Игра** **«Расставь цифры по порядку»**

Детям предлагается расставить цифры по порядку от единицы до пятёрки. Проверка – анимационный треугольник.

**20 страница** – **Песня "Бубенчики"**

*Бубенчики звенят,*

*Приветствуют ребят.*

*Звучит со всех сторон:*

*Динь, дан, дон!*

Детям предлагается послушать произведение и ответить на вопрос: «Какой бубенчик звенит выше всех?» Нажав на скрипичные ключи – повторно прослушиваем звуки. Для проверки нажимаем на слова «динь», «дан», «дон».

**21 страница** – **Расставь правильно**

Детям предлагается правильно расставить ноты на нотных станах. Скрипичные ключи воспроизводят звуки нот, под которыми стоят. Детям надо переместить ноты по порядку - сверху вниз.

**22 страница** – **Сколько звуков у мелодии?**

*Мы построим дом, дом.*

*Будем жить мы в нём, в нём.*

*Тёплым майским днём, днём*

*Справит праздник дом, дом.*

*Всех мы в гости ждём, ждём,*

*Заходите в дом, в дом.*

*Самый добрый гном, гном*

*Стережёт наш дом, дом.*

Детям предлагается послушать произведение и ответить на вопрос: «Сколько звуков у мелодии?» Ответ – жёлтый овал.

**23 страница** – **Какой колокольчик звенит – весёлый или грустный?**

Детям предлагается нажать на скрипичный ключ, прослушать звуки, ответить на вопрос. Проверка – жёлтый круг.

**24 страница** – **«Лесенка».** **Какая девочка шагает вверх?**

Детям предлагается нажать на скрипичный ключ, прослушать звуки, ответить на вопрос.

Проверка – на картинке девочек.

**25 страница** – **В какую сторону звук понижается?**

Детям предлагается поиграть на синтезаторе, ответить на вопрос. Проверка – стрелки вправо-влево.

**26 страница** – **«Высокая лестница». Какой петрушка шагает вниз?**

*Мы по ступенькам вверх спешим,*

*Потом обратно побежим.*

Детям предлагается нажать на скрипичный ключ, прослушать песенки, ответить на вопрос.

Проверка – на картинке петрушек.

**27 страница** – **Пройди по ступенькам звукоряда**

Детям предлагается пропеть звукоряд вверх и вниз.

**28 страница** – **Расставь ноты на ступеньках**

Детям предлагается расставить ноты на ступеньках, перетаскивая их с нотным станом. Для читающих детей можно добавить их название. Для подсказки можно сверять свои действия с предыдущей страницей. Проверка – анимационный треугольник.

**29 страница** – **Продолжение следует…**

В проекте использован сборник Н.Ветлугиной «Музыкальный букварь». Издательство «Музыка» 1985 и 1989 года выпуска.

Музыка: Е.Тиличеевой и И.Арсеева. Стихи и слова песен Л.Дымовой.

Художники: В.Вейцлер, Н.Лобанев, Ч.Сайфи, В.Терещенко.