**Методические рекомендации по работе с проектом «Где обитают львы?»**

**Автор:** Нерсесова Наталья Геннадьевна

Образовательное учреждение: ГБДОУ детский сад № 22 Василеостровского района СПб

**Тип проекта**: Для дошкольников

**Возраст:** Старший дошкольный (5-7 лет)

Реализуемые образовательные области: Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

**Цель проекта:** Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи**:

* Обучающие:

Расширить представления детей о Санкт-Петербурге, его уникальности, сказочности.

Упражнять в узнавании и назывании достопримечательностей и памятников.

* Развивающие:

Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

Развивать способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.

Развитие воображения за счет воссоздания легенд о львах – хранителях.

Закрепление представления о символическом значении скульптуры львов

Обогащение словаря «пилястры», «замковый камень»

Развивать зрительное и слуховое восприятие, память, фантазию, мелкую и общую моторику.

Развивать диалогическую речь, творческое воображение.

Развивать умение сравнивать, классифицировать, обобщать.

* Воспитательные:

Воспитывать умение видеть красоту города, ценностное отношение к его культурному наследию.

Воспитывать патриотические чувства.

Воспитывать бережное отношение к богатству нашего города.

Проект содержит 18 страниц. Содержание проекта оснащено гиперссылками, что позволяет перейти к необходимой игре.

Пояснения к страницам.

**1стр.** Титульный лист

**2стр.** Содержание

**3стр.** Загадка знакомство с главным героем проекта – львенком, который будет в дальнейшем задавать все задания.

**4стр.** Загадка о питерских львах.

Задача: Упражнять в отгадывании загадок, умении объяснить свой выбор.

Задание: отгадать загадку, объяснить свой ответ, для проверки нажать на знак вопроса.

Комментарии: Львы очень сильные животные, красивые и умные. Льва не зря называют царем зверей. Львов считали стражами (защитниками) закона, царской власти и силы. Львов устанавливали в качестве «стражей» перед воротами дворцов и особняков.

**5стр.** Отгадай загадку

Задание: Отгадай загадку и покажи верный ответ. При правильном ответе картинка увеличится, при неправильном – исчезнет.

Комментарии: Правильный ответ – лев у здания Государственного Русского музея (верхняя картинка), лев у Елагина дворца (нижняя правая картинка) – неверный ответ,

**6стр.** Отгадай загадку

Задание: Отгадай загадку и покажи верный ответ. При правильном ответе картинка увеличится, при неправильном – исчезнет.

Комментарии: Сфинксы на Университетской набережной у здания Академии художеств – верный ответ (средняя картинка), лев на Дворцовой пристани Адмиралтейской набережной – неверный ответ (верхняя левая картинка), скульптура льва перед зоопарком Ленинградский – неверный ответ (нижняя правая картинка).

**7стр.** «Лабиринт»

Задачи: формировать умение ребенка видеть границы дорожки, вести линию, не отрывая карандаша.

**8стр.** «Четвертый лишний»

Задача: Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать, исключать лишнее, связно объяснять свой выбор.

Задание: Найди лишнюю картинку, укажи на нее, при правильном ответе она исчезнет.

Комментарии: первый блок – барельефы (лишняя картинка лев на решетке), второй блок – львы живые (лишняя картинка скульптура льва у входа в Ленинградский зоопарк), третий блок – лев на Дворцовой пристани, лев у Елагина дворца, лев Ши-цза мифологические львы стражи, попавшие в Санкт-Петербург из Китая, установленные при спуске к Неве на Петровской набережной, памятник зайчику, спасшемуся от наводнения на Заячьем острове (лишняя картинка).

**9стр**. «Найди правильную тень»

Задача: формировать умение находить правильные силуэты путем наложения.

**10стр**. Логическая задача «Для чего использовали маски льва на стрелке Васильевского острова», нарисуй.

Комментарии: Стрелка Васильевского острова это бывший порт, причал, куда приплывали лодки и баржи, что бы лодку не унесло, ее привязывали за кольцо, которое находится в пасти льва.

**11стр.** «Размести каждого льва у своего особняка»

Задача: Развивать умение обобщать и анализировать, отвечать полным предложением.

Комментарии: В центре Санкт-Петербурга, на набережной Невы против восточного крыла Адмиралтейства, увенчанного стройным золотым шпилем с корабликом, находится гранитная Дворцовая пристань, декорированная двумя медными статуями сторожевых львов с передней лапой на шаре.

Английская набережная 4, дом графини Лаваль, классическая строгая архитектура, его частыми посетителями были А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов, Н.М. Карамзин. Гости входили в дом по небольшой, в две ступени, каменной лестнице, украшенной по бокам гранитными фигурами львов. Голову, шею и часть спины львов покрывает платок, как у древнеегипетских сфинксов. Это – львы-философы, говорили о них в прошлом столетии.

На Адмиралтейском проспекте дом 12 располагается дом отставного полковника, князя А.Я. Лобанова-Ростовского (или дом Военного министерства). Это высокое, пышное, похожее на дворец здание. К парадному входу ведет широкая пологая лестница, по сторонам лестницы на прямоугольных гранитных постаментах возвышаются большие мраморные львы. Грозные звери стоят, повернув друг к другу тяжелые головы в крупных завитках густой гривы, широкая грудь, стройное мускулистое туловище, могучие лапы воссоздают образ могучего хищника. У мраморных львов настороженная поза.

Львы у здания Государственного Русского музея. Дворец строился после победы в Отечественной войне 1812 года, для брата Александра I, великого князя Михаила Павловича, сейчас в нем размещаются коллекции произведений русского искусства. К главному входу дворца ведет широкая каменная лестница, строгая и торжественная. По краям верхней площадки застыли на гранитных постаментах величественные фигуры могучих сторожевых львов, отлитых из чугуна. У львов гордая осанка, знакомый поворот тяжелой лобастой головы со злобно оскаленной пастью, приподнятая передняя лапа покоится на шаре.

**12стр**. «Найди спрятанных львов»

Задача: Развитие зрительного внимания детей.

Комментарии: на картинке спрятались шесть львов.

**13стр** «Найди парные картинки или МЕМО Санкт-Петербург»

Задача: Развитие внимания, зрительного восприятия.

Комментарии: Львы у Государственного Русского музея

Государственный Русский музей

Восточное крыло Адмиралтейства, увенчанное золотым шпилем с корабликом

Лев у входа в Ленинградский зоопарк.

Сфинксы на Университетской набережной у здания Академии художеств.

Дом Лаваль.

Львы у дома Лобанова – Ростовского.

Лев у Елагина дворца.

**14стр** «Собери картинку».

Задача: Развитие зрительного внимания, умения анализировать.

Комментарии: Лев – это могучее, сильное животное, он мог не только защитить от неприятеля, к нему могли швартоваться лодки и баржи, также львы могли держать на своей голове различные части здания, например, балкон или огромную полуколонну. Если правильно собрать картинку, то можно прочитать название этой полуколонны (пилястры). Как вы думаете, что чувствуют львы, на головах которых вместо царской короны царя зверей висит вот такое украшение? Настроение у львов не самое веселое, лев сморщил нос, ему тяжело. И все же он не сбросит корону – пилястру со своей головы, пусть украшение трудно носить, но зато корона поистине царская. (дом на Марата 18).

**15стр.** «Распредели картинки на три колонны».

Задача: Закреплять знания детей о различных видах изобразительного искусства.

Комментарии: Скульптура – это вид изобразительного искусства, который имеет объёмную форму и выполняется из твердых материалов: камень, чугун, дерево, кость и т.д.

Барельеф – распространённый вид украшения архитектурных сооружений и декоративных изделий всех времён, это скульптура, которая наполовину углублена в основу.

Картина – это произведение искусства.

**16стр.** «Собери пазл»

Задача: Развивать целостное восприятие.

Комментарии: В июне 2006 года были обнаружены повреждения скульптур львов. Специалисты предполагали, что туристы взбирались на ближнюю к Дворцовому мосту скульптуру сторожевого льва и проломили ему спину. Полая скульптура, изготовленная из тонкого листа меди, не выдержала человеческого веса и проломилась в области спины. Трещины стали видны невооруженным взглядом. Медного льва отправили на срочный ремонт в реставрационные мастерские. Вывоз льва на реставрацию был оформлен как театральное действо. «Врачи»-реставраторы в белых халатах осмотрели больного льва, они перебинтовали его и краном погрузили на «КАМАЗ», задрапированный под машину «Скорой помощи». На период реставрации место скульптуры вначале заняла пластиковая копия — «солнечный» лев Бонифаций, расписанный участниками «Юношеской восьмерки». Позже на постаменте находилась фигура льва, собранная из воздушных шариков.

**17стр.** «Помоги почтальону распределить письма»

Задача: Развивать умение классифицировать, обобщать.

Комментарии: Знаменитый Ленинградский почтальон не знает, какие львы живут в городе Санкт-Петербурге, а какие в пригороде Санкт-Петербурга, столице фонтанов, городе Петергоф.

В Петергофе, перед Большим дворцом, расположен Большой каскад фонтанов, его главное украшение «Самсон, разрывающий пасть льва». Бронзовый гигант, напрягая все мышцы богатырского тела, раздирает пасть свирепого льва, но сильный, ловкий хищник, присев на задние лапы и изогнувшись, яростно сопротивляется.

**18стр**. «Белые ночи»

Задача: Развивать внимание и зрительное восприятие

Задание: Найти и сосчитать львов, которые гуляют по ночному городу.

**19стр**. «Разгадай кроссворд»

Задача: Развивать логическое мышление, память.

Задание: Разгадай кроссворд и увидишь ключевое слово – имя основателя нашего города.

При правильно выполненном задании услышишь аплодисменты.

 (балкон)

(Бонифаций)

(барельеф)

(скульптура)

(причал)

(сфинксы)

(шар)