**Методические рекомендации**

**для использования проекта по литературе**

**«Прогулка с Онегиным по Петербургу»**

**Автор проекта:** Резниченко Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназия №74 Выборгского района Санкт-Петербурга

**Описание проекта:**

Проект предназначен для уроков литературы в 9 классе при изучении романа в А.С.Пушкина «Евгений Онегин». «Прогулка с Онегиным по Петербургу» - это часть совместного проекта группы учителей словесности «…И даль свободного романа», который был представлен на IV Международной конференции « Информационные технологии для новой школы».

Цели проекта: интеграция литературы, истории Санкт-Петербурга, музыки, театрального искусства на уроке; работа с текстом произведения с целью погружения в эпоху романа (стиль, мода, речь, увлечения молодых представителей общества Петербурга); сопоставление автора романа и главного героя Онегина.

ПЕРО - изображение используется как средство вытягивания карточек для проверки, информационных материалов, исторических справок, подсказок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **Методические рекомендации** | **Средства mimio** | **Изображения слайдоа** |
|  | Вступительное слово учителя.  Учитель предлагает совершить прогулку по Петербургу эпохи Пушкина – по местам города, знакомым для поэта и его героя, Евгения Онегина. |  | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\Без-имени-7.gif |
|  | «Онегин, добрый мой приятель, родился на брегах Невы,…».  Изображение Пушкина и Онегина на набережной неслучайно. Поэт подчеркивает в романе, что Евгений бывал там, где бывал и Пушкин. Петербург – город, с которым была связана жизнь и творчество великого поэта, это город, в котором живет пушкинский герой – типичный молодой человек первой половины 19 столетия.  *Задание:* определить по изображениям места Петербурга, указать место, связанное и с детством Пушкина, и с детством Онегина (учитель дает комментарии, что Театр на пл.Островского назван | * Звуковой файл на изображении слева * При нажатии на картинку срабатывает звуковой сигнал и появляется значок: «зеленая галочка» - ответ правильный, «красный крестик» - неправильный ответ * Проверка правильности ответа производится путем вытягивания текста за значок «ПЕРО» | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд2.gif |
|  | Пушкин знакомит читателя с молодым человеком и предлагает «прожить» типичный день Онегина. Работа с тестом романа. Утро Онегина. (прослушивание звукового файла или прочтение текста)  *Словарная работа:* понятие «боливар» (расширение кругозора, справочная информация о значениях слова, историческая справка) | * Звуковой файл внизу слайда справа * Определение понятия «боливар» путем вытягивания вариантов за значок «ПЕРО», выбор правильного * «Достать» из шкафа головные уборы, «примерить» юноше и определить, как выглядел боливар | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд3.gif |
|  |  | * «Достать» из шкафа и «примерить» фрак | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд4.gif |
|  | «Онегин едет на бульвар…»  Работа с текстом произведения.  *Словарная работа:* понятие «брегет» (слово иностранного происхождения), есть созвучные слова, используемые в современной речи, толкование и предметы.  Историческая справка об изобретателе модных часов. | * Выбор предмета, соответствующего слову «брегет» (звуковой сигнал правильного или неправильного ответа) * Соотнесение толкований и изображений предметов * Вытягивание справочной карточки | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд5.gif |
|  | Иллюстративная заставка.  Перспектива Невского проспекта.  Здание известного ресторана «Талон» | * Перемещение гуляющих молодых людей * Вытягивание значком «ПЕРО» заставки | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд6.gif |
|  | В ресторане. Работа с текстом.  Задание: восполнить пробелы в тексте, словарная работа (предварительная работа в малых группах над проектом [«Талон-законодатель вкуса»](https://docs.google.com/presentation/d/12cCqjlZAceWUHdz_Os96sJfXrAo3qiZQoGWu3zb3W5Y/edit#slide=id.p) в google-формах - ссылка на презентацию проекта)  Историческая справка о П.П.Каверине. | * Вытягивание «ПЕРОМ» фрагмента текста с пробелами * Возможно вписывание слов с помощью инструмента «маркер» * Вытягивание полного текста для проверки * Вытягивание исторической справки | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд7.gif |
|  | Работа с текстом.  Иллюстративная заставка «Онегин на прогулке» | * Звуковой файл на иллюстрации внизу справа | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\слайд8.gif |
|  | Посещение Онегиным театра.  Задание: какой театр посещали в Петербурге в эпоху Онегина (выбрать изображение и соотнести с названием), знакомство с другими театрами Петербурга и Москвы (ловушка) | * Выбор правильного ответа (срабатывает | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\Театры.gif |
|  | В театре. «Театр уж полон…» - прослушивание или чтение текста.  Иллюстративная заставка «Интерьер театра» | * Звуковой файл на иллюстрации вверху справа * Вытягивание «ПЕРОМ» заставки | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\театр.jpg |
|  | А.С.Пушкин был современником многих известных людей: литераторов, критиков, театральных деятелей, политических и общественных деятелей и др.  Герой Пушкина Онегин встречает в театре знаменитостей  *Задание:* определить, кто не является современником Пушкина (работа с текстом), Исторические справки (возможны заранее подготовленные мини-сообщения учащихся о людях, которых упоминает автор в романе) | * Вытягивание вопроса «ПЕРОМ» внизу слева * Вытягивание рамы, внутри которой путем перемещения располагаются портреты современников Пушкина * Портреты остальных деятелей можно сгруппировать на экране по роду деятельности | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\лица.gif |
|  | Погружение в атмосферу театра 19 века  Работа с тестом (чтение . прослушивание)  Дополнительная информация к уроку в фильме «Пленницы судьбы» | * Прослушива-ние файла «Театр уж полон» * Открытие занавеса * Просмотр фильма «Пленницы судьбы» (история балерины Истоминой) – ссылка при нажатии на изображение балерины в центре сцены | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\истомина.gif |
|  | Работа с текстом.  Отправляемся вместе с героем готовиться к посещению бала.  Словарная работа: понятие «денди» (историческая справка), работа с иноязычными словами, обозначающими элементы туалета денди. | * Путем перемещения расположить названия элементов одежды * Вытягивание толкований иноязычных слов, справок | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\денди.gifZ:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\щеголь.gif |
|  | Атрибуты денди  Задание : сложить в коробку ненужные денди вещи, останутся модные в то время аксессуары 9погружение в эпоху)  Работа с понятиями «лорнет», «монокль» | Справа вверху «ПЕРО» - задание  Путем перемещения «сложить» ненужное в коробку  Внизу «ПЕРО» - вытягивание справок | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\Атрибуты.jpg |
|  | Отправляемся на бал.  Звучит музыка.  На экране иллюстрация бала.  Учитель рассказывает о традициях светских балов 19 века | Прослушивание звукового файла | F:\Онегин\Скриншоты\бал.gif |
|  | Знакомство с распорядком балов, традициями их проведения.  Задание : установить очередность танцев, основных моментов бала | Выполнение задания путем перемещения | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\план.gif |
|  | Расширение кругозора учащихся  Соотнести названия танцев со звуковыми файлами | * Прослушивание звуковых файлов * Перемещение названий соответственно | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\музыка.gif |
|  | Прогулка подошла к концу.  Вместе с героем романа мы побывали в Петербурге первой половины 19 века, познакомились с образом жизни молодого представителя петербургского общества. Пушкин бывал там, куда отправляется его герой. Но где не бывал молодой Евгений? | Экранная заставка | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\онегин.gif |
|  | Предлагаем отправиться в книжные салоны, в которых поэт был завсегдатаем. Это будет новое путешествие – по пушкинскому Петербургу, не знакомому молодому Евгению, ведь чтение для него не было интересным… | Экранная заставка | Z:\Резниченко\моя учительская\Лит-ра\Онегин\Скриншоты\беранже.gif |
|  | Старт творческого проекта «Племя молодое, незнакомое…» - коллаж.  Задание: сопоставление образов молодых людей – Онегина как представителя первой половины 19 века и сегодняшнего молодого человека (линии сопоставления определяются участниками проекта) |  |  |