***Методические рекомендации к***

***речевому тренингу по автоматизации***

***звука [Ш] на уровне слога***

* Проект индивидуального плана, ориентирован на старших дошкольников (5 – 6 лет) с диагнозом ОНР, ФФНР, НПОЗ.
* Автор проекта: Кулакова Марина Александровна, учитель-логопед ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка» Красносельского района Санкт-Петербурга.
* Проект посвящен автоматизации звука [Ш] в слогах разного типа.
* Кроме титульного листа и страницы с оглавлением проект включает в себя 3 страницы с игровыми зданиями. Задания направлены на автоматизацию звука [Ш] на обозначенном этапе.
* В проекте есть гиперссылки общего плана: бабочка – следующая страничка проекта, муравьишка с мешком – возврат к оглавлению.

|  |  |
| --- | --- |
| **Автоматизация звука [Ш] на уровне слога**  **Цель: автоматизация звука [Ш] в слогах разного типа.** | |
| **1 страница - Титульный лист** | |
|  |  |
| **2 страница – Оглавление** | |
|  | Здесь педагог может выбрать нужное задание из предложенных сюжетов для реализации поставленной цели. |
| **3 страница – На грибной полянке** | |
|  | \*Ежики решили пополнить свою кладовую грибами.  \*Помоги им собрать все грибы на полянке: по очереди перетаскивай стилусом грибы в мешок.  \*Собирая грибы, не забывай прочесть спрятанные под грибами слоги.  \*Следи за произношением звука [Ш].  ***Задачи:***   * автоматизация произнесения звука [Ш] в прямых слогах; * закрепление синтеза прямых слогов; * развитие навыка зрительно-моторной координации.   ***Выдвижные области:***   * девочка: здесь сформулирована проблемная ситуация и предложено задание, которое педагог озвучивает ребенку; * лошадка: здесь напечатано стихотворение, комментирующее сюжет страницы.   ***Звуковой файл:*** размещен возле лошадки. На звуковом файле записано стихотворение, которое напечатано на выдвижной области № 2 (лошадка). |
| **4 страница – Бездомные питомцы ищут заботливых хозяев** | |
|  | \*Темно на улице – поздний вечер. У одиноких котенка и щенка нет дома. Помоги бездомным питомцам обрести заботливых хозяев.  \*Открой стилусом жалюзи, загляни в каждое окошко. Где-то включен свет – хозяева дома. Выбери новый дом для каждого из питомцев.  \*Прочти слоги в окошках дома, не забывай следить за произношением звука [Ш].  \*Стилусом уменьши котенка и щенка, размети их в понравившихся тебе окошках, где хозяева еще не спят.  ***Задачи:***   * автоматизация звука [Ш] в обратных слогах; * закрепление синтеза обратных слогов; * развитие качеств зрительного внимания: объема, концентрации;   ***Выдвижные области:***   * девочка с сумочкой: здесь сформулирована проблемная ситуация и предложено задание, которое педагог озвучивает ребенку; * тигренок: здесь напечатано стихотворение к сюжету страницы.   ***Звуковой файл:*** размещен возле тигренка. На звуковом файле записано стихотворение, которое напечатано на выдвижной области № 2 (тигренок). |
| **5 страница – Фокус муравьишки – цветущий кактус** | |
|  | \*Детеныши змейки Шуши громко плачут, не хотят засыпать. Помоги Шуше их успокоить.  \*Муравьишка предлагает показать змейкам фокус – удивить их. Достань сюрприз: подними стилусом муравьишку к верхнему краю экрана.  \*Отыщи на экране красный помпончик, потяни стилусом помпон вверх – помоги полить кактус.  \*Найди птичку на экране. Сдвинь ее стилусом вправо, посмотри, что там спрятано.  \*Размести стилусом все цветочки на кактус – удиви змеек.  \*А теперь помоги усыпить маленьких змеек: спой для малышей колыбельные песенки (ребенок повторяет слоговые цепочки, составленные логопедом из слогов на цветах кактуса).  \*Прочти слоги, повтори слоговые цепочки, не забывай про звук [Ш].  ***Задачи:***   * автоматизация звука [Ш] в слогах разного типа; * закрепление слогового синтеза; * развитие слухового внимания и тренинг кратковременной слуховой памяти.   ***Выдвижные области:***   * девочка с рюкзачком: здесь сформулирована проблемная ситуация и предложено задание, которое педагог озвучивает ребенку; * муравей большой: большой кактус в горшке; * помпон на колпачке: гном с лейкой; * птичка: шторка, за которой спрятаны цветы для кактуса с напечатанными слогами. |
|  | |