***ГОУ СОШ № 653 с углублённым изучением иностранных языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга***

Разработка серии уроков языка хинди для 1 года обучения

«Индийская национальная одежда и украшения»

с использованием ПО MimioStudio

Автор: Бещук Юлия Владимировна,

учитель языка хинди высшей категории

Санкт-Петербург

 2011 г

**Цели серии уроков** – формирование умений и навыков иноязычной компетенции в рамках предлагаемых ситуаций.

|  |
| --- |
| Цели уроков |
| Воспитывающая | Развивающая | Обучающая |
| 1. Воспитание устойчивого интереса к изучению иностранного языка.2. Воспитание доброжелательного отношения и толерантности к стране изучаемого языка и народу, желания войти в мир иной культуры.3. Воспитание самостоятельности, инициативности и умения работать в коллективе | 1. Развитие речевой культуры2. Расширение с помощью иностранного языка представления учащихся об окружающем их мире и о языке как средстве познания и общения.3. Развитие внимания и языковой памяти, воображения, логического мышления и языковой догадки. | 1. Развитие иноязычных речевых умений 2. Формирование навыков и умения самостоятельного решения коммуникативно-познавательных задач.3. Язык хинди как средство познания при изучении других предметов, возможности интеграции с ними (технология, история, география). |

**Задачи серии уроков**:

1. Усвоение грамматики и лексики по теме «Индийская национальная одежда и украшения»
2. Практика учащихся в чтении, графике, письме, переводе с/на хинди
3. Усвоение основных знаний об индийской национальной одежде

**Учебники**:

1. Линейка учебников по языку хинди «Bharati» для 1-2 ступени обучения (книга для учителя, хрестоматия, грамматика). Dilli, Arya Book Dipo, 2009-2010.
2. Бархударов А. С., Бескровный В. М., Зограф Г. А., Липеровский В. П. Hindi-rusi shabdakosh (Хинди-русский словарь в 2-х томах), М.: «Советская энциклопедия», 1972 – 1832 c.
3. Бещук Ю.В., Яковлева Т. А. Hindi bhasha ki pathyapustak, 6-thi kaksha (Учебное пособие по языку хинди. 6кл.), С.-Пб:2005 – 114 с.)
4. Дымшиц З. М. Sankshipt rusi-hindi shabdakosh (Карманный русско-хинди словарь) М.: «Русский язык», 1987 – 560 c.

**Оборудование:** Компьютер, проектор, ПО Mimio Studio, наглядные пособия, подлинные индийские костюмы (сари, шальвар-камизы, курты, пагри) и украшения (браслеты, серьги, бинди)

**Лист № 1:** Титульный (название ОУ, работы, имя автора)

**Лист № 2: Раздел 1. Индийская одежда – первое знакомство**. Карта Индии и изображения различных видов индийских национальных костюмов, подписи под ними на языке хинди. Учащиеся читают, учитель даёт краткое описание каждого из них.

**Лист № 3**: Задание: расставить подписи под изображениями костюмов. Используется Mimio-stylus.

**Лист № 4: Раздел 2. Женская одежда**

**Тема 1. Что такое сари?** Картинка с указанием стрелками частей сари с подписями на хинди, схема «Как надеть сари». После ознакомления – практическая работа – с помощью учителя учащиеся надевают друг на друга сари классическим способом.

**Лист № 5**: Задание: напишите названия частей сари – используется перо панели инструментов Mimio, учащиеся пишут по-русски и на хинди.

**Лист № 6**: Различные варианты ношения сари с указанием региональных отличий. Карта Индии, названия штатов на русском языке.

**Лист № 7**: Задание: сгруппировать сари по цветам основы. Перед выполнением задания учащиеся повторяют названия цветов и правила изменения окончаний. Используется Mimio-stylus.

**Лист № 8: Тема 2. Шальвар-камиз – традиция и современность**. Картинка с указанием стрелками составных частей костюма с подписями на хинди. Учащиеся читают, учитель рассказывает об истории костюма и показывает несколько подлинных образцов (возможно, на ком-то из учащихся).

**Лист № 9**: Различные фасоны шальвар-камизов (патиала, анаркали, чуридар, болливуд, пакистани - названия на русском языке, закрытые шторками). Учитель даёт описания, не называя фасон, учащиеся должны угадать по картинке. Шторки открываются для проверки правильного ответа.

**Лист № 10**: Задание: перевести на хинди словосочетания. Используется перо панели инструментов Mimio. Проверка путём открывания шторок.

**Лист № 11: Тема 3. Леханга-чоли**. Картинка с указанием стрелками составных частей костюма с подписями на хинди.Учащиеся читают, учитель рассказывает об истории костюма.

**Лист № 12**: Различные фасоны леханга-чоли и их ношение в соответствии с этикетом. Учитель рассказывает и показывает. Возможно использование функции «Фокус» панели инструментов Mimio.

**Лист № 13**: Задание: совместить названия и определения костюмов и их составляющих с помощью стрелок. Используется Mimio-stylus.

**Лист № 14**: **Раздел 3. Мужская одежда**. Картинки с указанием стрелками названий костюмов с подписями на хинди.Учащиеся читают, учитель рассказывает об истории костюма и показывает подлинные образцы (возможно, на ком-то из учащихся).

**Лист № 15**: Картинки с указанием стрелками названий костюмов с подписями на хинди.Учащиеся читают, учитель рассказывает об истории костюма и показывает подлинные образцы (возможно, на ком-то из учащихся).

**Лист № 16**: **Раздел 4. Головные уборы**. Картинки с указанием стрелками названий уборов с подписями на хинди. Учащиеся читают, учитель рассказывает о региональных особенностях и способах завязывания тюрбанов. Возможна практика с помощью учащихся.

**Лист № 17**: Задание: подобрать подходящий под костюм головной убор. Используется Mimio-stylus.

**Лист № 18**: **Раздел 5. Украшения**. Картинка с указанием стрелками названий украшений с подписями на хинди. Учащиеся читают, учитель рассказывает об истории и символике украшений и показывает подлинные образцы (возможно, на ком-то из учащихся).

**Лист № 19**: Задание: соединить стрелками названия и изображения украшений. Найти ранее неизвестное украшение и сказать, как оно называется. Используется Mimio-stylus.

**Лист № 20**: Задание: помочь индийской красавице подобрать украшения. В произвольном порядке «доставать» украшения с «полки», называя их. Используется Mimio-stylus.

**Лист № 21**: **Раздел 6. Мехнди – волшебная хна.** Учитель рассказывает о традиции нанесения узоров из хны, показывает образцы, предлагает нарисовать узор на обведённом контуре ладони. Используется перо панели инструментов Mimio. Возможно проведение интегрированного с уроком технологии занятия с практическим изготовлением пасты и рисованием узоров.

**Лист № 22: Раздел 7. Индия – единство в многообразии. Тема 1. Северная и Центральная Индия.** Изображения кукол в национальных костюмах разных штатов, названия штатов написаны по-русски. Учитель даёт пояснения об особенностях костюмов.

**Лист № 23. Тема 2. Западная Индия**. Изображения кукол в национальных костюмах разных штатов, названия штатов написаны по-русски.Учитель даёт пояснения об особенностях костюмов.

**Лист № 24: Тема 3. Восточная Индия.** Изображения кукол в национальных костюмах разных штатов, названия штатов написаны по-русски. Учитель даёт пояснения об особенностях костюмов.

**Лист № 25: Тема 4. Южная Индия**. Изображения кукол в национальных костюмах разных штатов, названия штатов написаны по-русски. Учитель даёт пояснения об особенностях костюмов.

**Лист № 26**: Задание: «Расселить» жителей Индии по штатам. Используется Mimio-stylos.

**Лист № 27**: **Раздел 8. Итоговые работы, тесты и задания.** Задание 1. Выбрать вариант ответа. Используется элемент «Mimio-галереи».

**Лист № 28**: Задание 2. Определить, верно или неверно высказывание. Используется элемент «Mimio-галереи».

**Лист № 29**: Задание 3. Закончить фразу. Используется перо панели инструментов Mimio, учащиеся пишут по-русски.

**Лист № 30**: Задание 4. Прочитать и перевести, подобрать картинку к каждому словосочетанию с помощью стрелок

**Лист № 31**: Библиография и источники информации

1. Линейка учебников по языку хинди «Bharati» для 1-2 ступени обучения (книга для учителя, хрестоматия, грамматика). Dilli, Arya Book Dipo, 2009-2010.

2. Александер А.Д. Fashion India. Энциклопедия. М. : Ниола-Пресс, 2009. - 320 с.

3. Бархударов А. С., Бескровный В. М., Зограф Г. А., Липеровский В. П. Hindi-rusi shabdakosh (Хинди-русский словарь в 2-х томах), М.: «Советская энциклопедия», 1972 - 1832 c.

4. Бещук Ю.В., Яковлева Т. А. Hindi bhasha ki pathyapustak, 6-thi kaksha (Учебное пособие по языку хинди. 6 кл.), С.-Пб:2005 - 114 с.)

5. Гусева Н. Р. Художественные ремесла Индии. М.: Наука, 1982. - 239 с.

6. Дымшиц З. М. Sankshipt rusi-hindi shabdakosh (Карманный русско-хинди словарь) М.: «Русский язык», 1987 - 560 c.

7. Классическое индийское декоративное и ювелирное искусство: фестиваль Индии в СССР. - Л. : Аврора, 1987. - 245 с.

8. Семиотический статус индийского женского костюма / Балакирева Н.В. / / Мода в контексте культуры. Сборник статей второй научно-практической конференции. - СПб, 2007. - С. 27 - 33.

9. www.dressesindian.com

10. www.fashion1in1.com

11. www.shalwarkameezonline.com

12. www.sareeworld.com

13. www.wealthdaily.com

14. www.ruby-jade-sapphire-pearl.com

15. www.craftsinindia.com